

# 建筑室内设计专业

【专业名称】建筑室内设计

【专业代码】540104

【招生对象】普通高中毕业生及同等学力者

【学制与学历】三年 专科

【教育类型】高等职业教育

## 一、人才需求分析

### 1. 建筑室内设计行业发展概况

建筑室内设计作为建筑设计的延续、发展和深化，在相当长的一段时间内被定义为依托于建筑而进行的再创造活动，是一门包含在建筑学学科领域内的子学科。而现代意义上的建筑室内设计是脱胎于建筑设计而逐渐形成的一门独立学科，它是为了满足人们在室内环境中生活、工作以及游憩等方面的需要而进行的针对建筑室内空间、结构、材料、家具、设备等各方面的综合配置。

1957 年，美国室内设计师学会（ASID）的成立标志着“室内设计”的专业独立地位在世界范围内确立。在我国，建筑室内设计行业是一个朝气蓬勃的新兴行业。改革开放前，装饰设计只是国家计划经济下的附属品，没有自己独立的地位。经过三十多年的快速发展，中国建筑室内设计的设计范围从初仅为星级酒店室内装饰而遍及各类空间以及千家万户的家庭装饰；专业作品由早期抄袭模仿“港澳风”“欧陆情”而逐步趋向理性分析，不乏追求创新、表现个性的佳作；专业队伍从初依附于施工企业而逐步形成有一定专业理论基础、注重工程实绩的相对独立的设计群体。室内设计在我国虽然起步较晚，但在城市化浪潮、建筑装饰行业迅猛发展的大环境下实现了跨越式发展，经过三十多年的设计实践和理论研究，建筑室内设计从初创走向成熟。

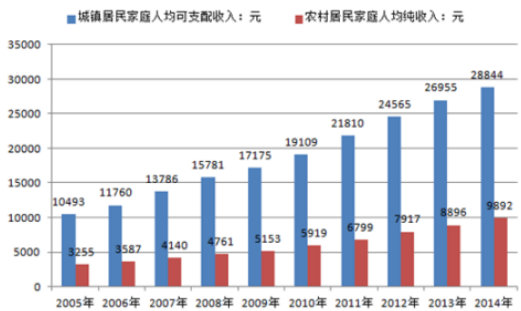
### 2. 国内建筑装饰装修行业整体发展态势

2014 年来，中国室内装饰设计行业的迅速崛起，已取得了令人瞩目的巨大成就，市场需求旺，服务领域广泛，已经形成新的消费热点和新的经济增长点。城市化建设的加快，住宅业的兴旺，国内外市场的进一步开放，将为室内装饰设计行业带来更为广阔的发展空间。

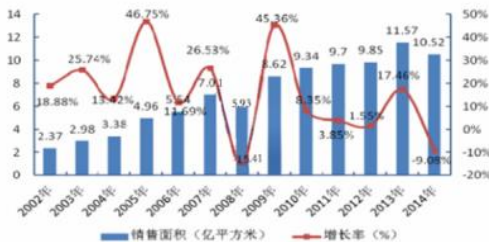
2015 年全国建筑装饰装修业完成工程总产值 3.4 万亿元。其中公共建筑装饰装修全年完成工程总产值 1.74 万亿元，比 2014 年增加了 920 亿元，增长幅度为 5.6%；住宅装饰装修全年完成工程总值 1.66 万亿元，比 2014 年增加了 1500 亿元，增长幅度为 9.2%。

建筑室内设计是建筑装饰价值链条的前端，其市场规模与建筑装饰市场的发展直接相关。根据建筑装饰行业“十二五”发展规划，到 2015 年公共建筑装饰装修工程产值争取达到 2.60 万亿元，比 2010 年增长 1.5 万亿元，增长幅度在 136%左右，年平均增长率为 18.90%。

2003-2014 年全国建筑装饰行业总产值（亿元）



2002-2014 年中国商品房住宅销售面积和增长情况



2015 年建筑装饰装修行业在物联网+改造传统行业方面取得了一些有实际效果的创新成果，为行业引领新常态取得了实质性突破。以互联网相互融合的思维模式，利用互联网兼微电子新技术，构建新的住宅装饰装修工程运作新模式，是 2015 年行业发展中的一大亮点。

2016 年 BIM 技术、3D 打印技术在建筑装饰装修施工中的应用、移动终端技术在装饰装修施工过程管理的应用等方面，也取得可喜的成就。其中 BIM 技术的应用，提高了设计的精细化水平和施工组织方案的前瞻性、预判性和精准性，使设计对工程实施的指导作用全面提升，大幅度降低了工程造价，提高了工程质量水平。

2017 年 8 月 3 日河南省住房和城乡建设厅、省财政厅、省国土资源厅、省科学技术厅、省国家税务局、省地方税务局等 6 厅局单位联合中国人民银行郑州中心支行已共同印发《关于加快发展成品住宅的指导意见》（以下简称《意见》）豫建房管[2017]23 号文件，其中明确表示：2018 年 1 月 1 日起，全省所有市、县新开工建设商品住宅，全部要按照成品住宅设计建设（不含 4 层以下住宅及单套面积大于 200 m<sup>2</sup>的住宅）。这就意味着自明年 1 月 1 日起，新开工的商品住宅将不再是毛坯房，而是具备基本使用功能的成品房。成品房又称“全装修住宅”，是指按照一体化设计实施，完成套内所有空间的固定面铺装或涂饰、管线及终端安装、门窗、厨房和卫生间等基本设施设备，已具备使用功能的新建住宅。室内装饰装修将于建筑工程同步设计、同步施工、同步验收，将对建筑室内设计提出更高的要求，对建筑室内设计岗位提供了重要机遇，必将会产生大量的高素质建筑室内设计的人才需求。

### 3.国内建筑室内设计岗位需求分析

2015 年全行业从业者队伍约为 1620 万人，比 2014 年增加 20 万人，增加幅度为 1.25%。其中新接收大专院校毕业生约 20 万人，与 2014 年基本持平。行业内接受过高等系统教育的人数达到 260 万人，比 2014 年提高了 8.33%。受过高等教育人数占从业者总数的 16.05%，比 2014 年提高了 1.05 个百分点。2015 年新增建筑室内设计人员约 12 万人，增长幅度约为 4.83%，全行业设计人员总数约为 157 万人，占从业者队伍总数的 9.69%，比 2014 年提高了 0.59 个百分点。

我国经济的持续快速平稳发展，新型城镇化路径将为行业创造持续的需求，2014 年 3 月 16 日出台的《国家新型城镇化规划（2014-2020 年）》提出到 2020 年，我国常住人口城镇化率要达到 60%左右，户籍人口城镇化率达到 45%左右。二、三线城市经济发展迅速、新增建筑带来的装饰需求增长强劲；建筑业竣工面积持续高速增长为行业提供强大的需求保证；、“一带一路”战略为建筑室内设计行业“走出去”提供新机遇；一系列的宏观经济形势预示着建筑装饰装修行业整体在设计、生产、建设、技术管理和服务第一线将需要大量的高素质技能应用性人才，建筑室内设计是建筑装饰价值链的最前端，这些利好因素必将对建筑室内设计人才培养提供广阔的空间。

## 二、就业面向及职业能力分析

本专业主要是面向建筑装饰行业最前端建筑室内设计行业培养高素质技术技能人才，毕业生就业领域主要为：建筑装饰公司、房地产开发公司、建筑装饰工程咨询公司、专业设计公司（家具、灯具、陈设、展览展示等）。其就业岗位主要有：装饰设计员、装饰施工员、装饰质量员、资料员、材料员、造价员、质检员等。

### 1. 初始就业岗位群

初始就业岗位群描述与职业能力分析表

| 序号 | 初始就业岗位 | 工作任务                                                                                                   | 职业能力                                                                                                                 |
|----|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 装饰设计员  | 负责进行设计工程洽谈承揽、方案设计、方案效果图设计、工程施工图设计、工程设计交底、施工现场设计配合、变更洽商设计调整、绘制竣工图，通过对工程设计工作管理及与各相关部门的协调配合，从而保证工程总目标的实现。 | 1. 量房、设计草图表现能力<br>2. 绘制空间透视图能力<br>3. 手绘效果图表现能力<br>4. 运用软件绘制效果图能力<br>5. 绘制建筑装饰施工图能力<br>6. 谈单报价能力<br>7. 编制装饰工程图技术文件的能力 |

|   |            |                                                                                       |                                                                                                                                                         |
|---|------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | 装饰施工员      | 负责对工程施工现场施工技术工作进行管理。熟悉施工图纸、编制各项施工组织设计方案和施工安全、质量、技术方案，编制各单项工程进度计划及人力、物力计划和机具、用具、设备计划等。 | 1. 熟练的识图能力<br>2. 参与图纸会审与技术交底的能力<br>3. 编制施工组织设计的能力<br>4. 执行相关规范和技术标准的能力<br>5. 测量放线的能力<br>6. 选择使用材料、机具的能力<br>7. 施工技术应用能力<br>8. 选择成品保护方法的能力                |
| 3 | 材料员        | 负责建立材料采购平台、编制工程材料采购供货计划、工程材料的采购、建立库存账目、材料采购及材料使用账目等工作。                                | 1. 装饰材料的选购能力<br>2. 装饰材料的质量检测能力<br>3. 装饰材料验收及管理的能力                                                                                                       |
| 4 | 造价员        | 负责进行工程投标报价、编制投标经济标、编制工程预决算、进行工程成本控制分析，通过对工程预决算管理及与各相关部门的协调配合，从而保证工程投资目标的实现。           | 1. 熟练的识图能力<br>2. 装饰工程量计算的能力<br>3. 熟练应用有关计量计价文件的能力<br>4. 装饰工程计价的能力<br>5. 编制工程预算的能力<br>6. 编制投标报价的能力<br>7. 装饰工程的工料和成本分析的能力<br>8. 施工过程造价控制的能力<br>9. 竣工结算的能力 |
| 5 | 质检员<br>安全员 | 负责对工程施工现场的工程施工质量进行监督检查。<br>负责对工程施工现场安全施工作业进行管理。                                       | 1. 工序质量检验的能力<br>2. 装饰工程质量标准的监控能力<br>3. 一般施工质量缺陷的处理能力<br>4. 编制施工安全技术措施和安全技术交底的能力<br>5. 施工安全管理的能力<br>6. 工程质量验收及验收表格的填写能力                                  |
| 6 | 资料员        | 负责对工程文件等资料收集、整理、筛分、建档、归档工作的管理。                                                        | 1. 工程技术资料 and 数据的收集<br>2. 施工内业文件的编制<br>3. 施工内业文件的组卷与归档                                                                                                  |

## 2. 发展岗位群

装饰设计员发展为注册建筑室内设计师、注册建筑师；装饰施工员发展为注册建造师；造价员发展为注册造价工程师；质检员发展为注册监理工程师等。

## 三、人才培养目标

本专业培养德、智、体、美等全面发展，具有良好的职业素养，掌握本专业必备的专业理论知识，具备建筑装饰工程方案设计、施工图设计、施工图绘制、效果图制作、装饰工程计量与计价、工程管理、工程监理、工程承揽等专业技能，服务区域发展的技术技能人才。

## 四、人才培养规格

### （一）基本素质

1. 政治思想素质：热爱祖国、拥护党的基本路线和改革开放的政策，事业心强，有奉献精神；具有正确的世界观、人生观、价值观，遵纪守法；为人诚实、正直、谦虚、谨慎，具有良好的职业道德和公德；

2. 文化素质：具有学习和从事专业工作必需的文化基础，具有良好的文化修养和审美能力；

3. 身心素质：拥有健康的体魄，能适应岗位对体能的要求；具有健康的心理和乐观的人生态度，积极向上，奋发进取；

4. 专业素质：具有从事本专业工作所必需的专业知识和能力；具有创新精神、自觉学习、不断提高业务水平的态度和立业创业的意识。

### （二）知识要求

#### 1. 职业通识模块知识

（1）理解马克思主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论；

（2）掌握与专业相关的文化基础知识；

（3）掌握网络及信息处理、英语语法与写作等基本知识；

（4）掌握体育运动的基本知识，达到国家规定的《大学生体育合格标准》和军事训练合格标准。

#### 2. 专业通用技术模块知识

（1）具有本专业基本理论知识，如：构成知识、装饰材料知识、设计的基本理论知识、制图原理知识、计算机辅助设计知识等；

（2）熟悉行业相关法律法规，了解装饰设计、材料选用、资料整理基本工作任务。

#### 3. 专业核心模块知识

（1）掌握设计素描、设计色彩、建筑速写、空间平面立体构成等绘画基本知识；

（2）掌握建筑室内设计的基本原理、装饰风格流派、中外建筑室内设计史的基本理论；

（3）掌握设计的基本规律、熟悉设计的基本流程；

（4）理解室内采光与照明、人机工程学、心理学等等与设计紧密相关的学科知识；

（5）了解装饰工程项目组织与管理的专业知识；

（6）熟悉装饰工程项目施工、验收的规范和知识。

#### 4. 职业拓展模块知识

- (1) 熟悉装饰行业的发展趋势及用人要求;
- (2) 了解社交礼仪、自身形象设计的基本知识;
- (3) 了解恰谈艺术的基本知识;
- (4) 了解装配式、BIM 应用技术知识;
- (5) 具有扩展专业知识和拓宽业务范围的基本条件。

### **(三) 能力要求**

#### **1. 基本能力**

- (1) 具有良好的适应能力、人际交往能力、表达能力和组织管理能力;
- (2) 具备基本的英语听说读写能力、计算机操作能力和常用办公软件的使用能力;
- (3) 具有获取本专业前沿知识和相关学科知识的自学能力、创新意识和可持续发展能力。

#### **2. 专业能力**

- (1) 能够运用装饰美学基础、设计色彩、室内设计原理等设计的基本技能从事建筑室内设计;
- (2) 能够运用 CAD、3d Max\VRay、PS、酷家乐等软件进行从事施工图深度设计和效果图设计;
- (3) 能够运用展览、展示、陈设、消费心理、人机工程学等专业知识从事商业空间设计;
- (4) 能够运用采光照明、装饰造型、色彩搭配、软装配饰等专业知识从事居住空间设计;
- (5) 能够运用功能分区、餐饮习惯、民族风俗、灯光氛围、音响环境等专业知识从事餐饮空间设计;
- (6) 能够进行建筑室内设计项目的沟通、分析,编制设计方案、装饰预算和投标书;
- (7) 能够运用室内装饰施工规范,施工技术知识从事室内施工技术与管理;
- (8) 能够运用室内装饰施工规范及管理从事施工现场组织管理工作;
- (9) 能进行装饰工程资料整理,协助完成装饰工程项目竣工验收;

### **(四) 职业态度**

- (1) 具有科学的世界观、人生观、价值观,良好的职业道德;
- (2) 良好的装修设计团队合作和设计创新意识;
- (3) 具有良好的与客户沟通的交际能力;

- (4) 具有处理施工现场突发事件的能力；
- (5) 良好的体质和吃苦耐劳的职业精神；
- (6) 具有创业意识和技能迁移能力。

## 五、人才培养模式

根据专业人才培养目标，本专业采用“5+5”现代学徒制人才培养模式。

通过做好“一主线、双主体、三融合、四对接、五阶段”实现该专业的人才培养目标，具体就是**围绕“一主线”**（以培养岗位工作能力为主线）、**构建“双主体”**（校方为主体的理论体系育人和企业为主体实习实践育人）、**做通“三融合”**（企业文化与校园文化的融合形成的**多元文化**；学校教师团队与企业师傅团队的融合形成的跨界合作团队的**联合培养**；校方与企业共同管理上的融合形成的**共管共评**）、**达到“四对接”**（即校内“5”阶段递进式理论体系模块与校外“5”阶段阶梯式实习任务的对接；校内实训基地建设与校外实训基地建设的对接；学校学历教育毕业证认证与行业、企业职业资格认证的对接；学校培养人才与服务行业、企业和地方经济发展建设的对接）、**采用“5+5”现代学徒制人才培养模式**专业建设思路，通过产教融合、校企合作、工学结合、知行合一的实施途径，实现为装饰装修业生产一线技术技能人才的培养目标。

## 六、课程体系与教学内容

### （一）课程体系

根据专业人才培养目标及规格，按照“5+5”现代学徒制的人才培养模式，通过校企合作，组成由行业、企业技术人员和专任教师共同参与的教学团队，剖析专业岗位工作任务，确定岗位的典型工作任务，对典型工作任务进行整合和序化，根据完成典型工作任务所需求的知识和能力，构建“5”阶段校内知识体系模块和“5”阶段企业实习任务体系。

**“5+5”知识能力体系一览表**

| 综合能力              | 专项能力                                                | 主要知识点                                         | 对应理论课程                                         | 对应实践课程                                   |
|-------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 1. 绘制并识读建筑室内设计工程图 | 1. 绘制建筑装饰工程施工图、竣工图<br>2. 识读建筑装饰工程施工图<br>3. 识读建筑设备专业 | 1. 建筑装饰制图基础知识<br>2. 建筑装饰构造知识<br>3. 建筑装饰材料基础知识 | 1. 建筑装饰制图<br>2. 建筑装饰 CAD 应用<br>3. 建筑装饰材料、构造与施工 | 1. 职业认知<br>2. 岗位认知<br>3. 跟岗实习<br>4. 顶岗实习 |

|                  |                                                                                           |                                                                                   |                                                                      |                                          |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 的能力              | 常用的施工图<br>4. 阅读和编制建筑装饰工程图技术说明                                                             | 4. 建筑构造的基本知识<br>5. 建筑装饰工程图的识读知识<br>6. 计算机制图知识                                     | (一)(二)                                                               |                                          |
| 2. 常用建筑装饰材料的应用能力 | 1. 常用建筑装饰材料的性能及应用<br>2. 常用建筑装饰材料的检验及保管<br>3. 常用建筑装饰材料的基本技术指标及检测能力<br>4. 建筑装饰材料检验报告单的填写及审查 | 1. 常用建筑装饰材料性能方面的知识<br>2. 常用建筑装饰材料应用方面的知识<br>3. 常用建筑装饰材料验收及保管知识<br>4. 常用建筑装饰材料检测知识 | 1. 建筑装饰材料、构造与施工(一)                                                   | 1. 轮岗实习<br>2. 顶岗实习                       |
| 3. 空间设计能力        | 1. 搜集信息和处理信息的能力<br>2. 分析与评论设计方案的能力<br>3. 手绘方案的能力                                          | 1. 设计的风格知识<br>2. 设计的原理<br>3. 设计的基础知识<br>4. 人体工程学知识                                | 1. 居住空间设计<br>2. 餐饮空间设计<br>3. 办公空间设计<br>4. 娱乐空间设计<br>5. 建筑装饰空间表现技法    | 1. 毕业设计<br>2. 顶岗实习<br>3. 跟岗实习<br>4. 轮岗实习 |
| 4. 建筑装饰施工技术应用能力  | 1. 施工现场布置及施工方案的制定<br>2. 施工现场管理<br>3. 参与图纸会审及技术交底                                          | 1. 施工工艺、质量验收的知识<br>2. 施工现场布置的知识<br>3. 常用施工机具选用知识                                  | 1. 建筑装饰材料、构造与施工(二)<br>2. 建筑装饰工程施工组织设计                                | 1. 顶岗实习<br>2. 轮岗实习                       |
| 5. 建筑装饰施工组织与预算能力 | 1. 编制一般建筑装饰工程的施工组织设计<br>2. 装饰施工进度计划的编制<br>3. 装饰工程计价与计量书编制                                 | 1. 装饰施工方案编制知识<br>2. 装饰施工质量控制知识<br>3. 装饰计量与计价知识                                    | 1. 建筑装饰工程施工组织设计<br>2. 建筑装饰工程预算                                       | 1. 跟岗实习<br>2. 轮岗实习                       |
| 8. 计算机应用及辅助设计能力  | 1. 文字录入及数据的处理<br>2. 应用 CAD 进行技术工作<br>3. 应用计算机进行工程量计算及编制工程预算<br>4. 应用计算机辅助设计表达能力           | 1. 计算机基础及应用知识<br>2. 工具软件的应用知识<br>3. 有关专业软件的应用知识                                   | 1. 计算机应用基础<br>2. 建筑装饰 CAD 应用<br>3. photoshop 辅助设计<br>4. 3ds Max 辅助设计 | 1. 顶岗实习<br>2. 轮岗实习<br>3. 毕业设计            |



|             |                                                     |                                  |                    |                    |
|-------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------|--------------------|
| 9. 主要工艺认知能力 | 1. 泥瓦工艺<br>2. 木工工艺<br>3. 水电工艺<br>4. 油漆工艺<br>5. 安装工艺 | 1. 主要工种的操作知识<br>2. 主要工种的操作质量标准知识 | 1. 建筑装饰材料、构造与施工(一) | 1. 跟岗实习<br>2. 轮岗实习 |
|-------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------|--------------------|

## (二) 主干课程教学内容

### 1. 艺术造型训练(一)

基本内容：单体造型表现基础理论，几何形态造型表现，室内物体形象单体造型表现，室外物体形象单体造型表现，单体建筑空间造型表现。

能力要求：具备坚实的基础造型能力，具备对单体物象造型空间变化的观察分析能力，具备处理画面的空间表现能力，具备绘画的创造能力，掌握在短时间内用简练、概括的绘画形式来表现单体物象的造型特征，表现创作意识。

教学方法：采用直观性教学法；案例示范法；个别辅导与集体讲评相结合法；“临摹-写生-创造”三段递进法。

考核方式与标准：考查课，过程考核 50 分+期末考核成绩 50 分=100 分。

### 2. 艺术造型训练(二)

基本内容：艺术造型表现基础理论，室内外简单物体的艺术造型表现，室内外多种不同质感物体的艺术造型表现，室内外多种材质、综合形态的物体随意组合造型表现。

能力要求：具备坚实的空间造型能力，掌握物象的空间组合构成、结构体系、内外形式具体表现方法，要求创造性地运用各种手段实现设计表现的能力，达到眼手脑一体化。要求学生从理性结合感性来分析描绘对象。要求学生严格、理性、多角度、多层次地观察分析客观空间对象，推理性地描绘对象，以达到对描绘对象结构多层面的理解。要求学生把观察推理到的物体结构组合、明暗规律、光影变化关系与情感结合起来，着重强调对物体形态、体积感、空间感、质感的刻画。掌握主观分析画面物体结构并能调动明暗来表现对象。为艺术设计造型表现打好基础。

教学方法：采用直观性教学法；案例示范法；个别辅导与集体讲评相结合法；“临摹-写生-创造”三段递进法。

考核方式与标准：考查课，过程考核 50 分+期末考核成绩 50 分=100 分。

### 3. 建筑装饰制图

基本内容：国家制图规范与标准；简单几何体的识图与制图；建筑各部分的构造识图与

制图；建筑单体的识图与制图；综合识图能力训练。

能力要求：掌握国家制图规范与标准，能自觉利用制图规范和标准制图，能把平、立、剖结合起来对图纸识读，具有图纸的初步交流能力。

教学方法：以图纸为载体，划分学习情境，按六步教学法实施教学。

考核方式与标准：考试课，过程考核 50 分+期末考试成绩 50 分=100 分。

#### 4. 建筑装饰材料、构造与施工(一)

基本内容：熟悉并掌握建筑装饰构造设计常用的构造形式和做法，材料的使用，如装饰构造原理、地面构造、墙面构造、顶棚构造、装饰楼梯构造、集成家具构造、幕墙构造等等。

能力要求：能看懂装饰构造施工图，能绘制构造施工图。包括立面图、剖面图、节点图、水路电路图等等。能够灵活运用不同的装饰构造做法，完成最终的装饰设计方案，能够正确的实现装饰与实用功能相统一，能合理选用装饰材料。

教学方法：结合校内装饰材料展示室和装饰实训室讲述理论知识，再通过装饰材料市场考察，达到理论与实践相结合的教学模式。

考核方式与标准：考试课，过程考核 50 分+期末考试成绩 50 分=100 分。

#### 5. 建筑装饰 AutoCAD 应用

基本内容：CAD 基础知识介绍；简单二维图形的绘制；简单建筑图形的绘制；掌握专业所需的 CAD 基本知识和应用技巧，基本绘图命令和编辑命令，了解三维绘图的基本方法和 CAD 平台的二次开发技术，能应用 CAD 绘制平面图、施工图、地形图等图件。

能力要求：能安装 Auto CAD 绘图软件，能够利用 Auto CAD 绘图软件处理修改施工图，能够独立快速的完成设计图的 CAD 绘制。

教学方法：以能力模块为载体的讲练结合法。

考核方式与标准：考查课，过程考核 50 分+期末考核成绩 50 分=100 分。

#### 6. 艺术造型制作

基本内容：艺术造型制作是室内造型设计的基础课程，主要是培养学生的创造力、基础造型能力，为专业的设计构思提供方法与途径。同时为各艺术设计领域提供方法与支持。是我们在从事设计之前学会运用视觉语言并转换视觉习惯，养成新的理性观察方式和思维创新意识，加强学生创意表达能力的培养，培养学生的审美意识和设计理念以及具有实际设计能力的技能，并具有敏锐的观察力和丰富的想象力，提高学生的艺术素质。

能力要求：根据职业能力要求及教学特点，具备对空间布局、色彩的搭配、不同材质的造型能力。能用各种方法技术表现主题空间，满足装饰设计的需要。

教学方法：理论讲授+实际操作的模式。

考核方式与标准：考试课，过程考核 50 分+期末考试成绩 50 分=100 分。

## 7.建筑装饰工程施工组织设计

基本内容：建筑装饰工程施工组织设计主要涵盖“建筑装饰施工组织与管理”的知识点，它是建筑装饰工程技术专业的一门重要专业课，其主要是研究建筑装饰工程施工组织的一般规律和利用现代科学的计划管理知识，组织建筑装饰工程施工的具体方法。为学好本门课程，在学习中应注意参观正在进行装饰装修的建筑，主动、有意识的从建筑装饰工程施工现场获取知识和经验；应注意进行习题演练，通过大量的练习，熟练掌握流水施工参数的计算、网络计划的绘制和优化的方法。本课程与其他课程关联性强，要学好本课程，应注意结合建筑装饰构造、施工技术、预算等课程的相关知识，进行深入学习与理解。

能力要求：在建筑装饰工程施工组织的实践中能正确的运用网络图，具有独立编制建筑装饰工程施工组织设计的能力。

教学方法：采用直观性教学法；案例实训法；个别辅导与集体讲评相结合法；“面授-辅导-实训”三段递进法。

考核方式与标准：考查课，过程考核占 50 分+期末考试成绩 50 分=100 分。

## 8.建筑装饰工程计量与计价

基本内容：本课程是建筑装饰、工程造价等专业的主干课程，建筑装饰工程的计价模式近年来产生了巨大的变化，从原来的定额计价模式逐渐向清单计价模式过渡，但是，目前两种模式仍然并存，因为定额计价模式是清单计价模式的基础，两者有着密不可分的关系。这是一门实践性较强的课程，理论知识应以简明、够用为度，重点突出实践操作。本课程做到了一条规则一个案例，而且又以某地区的定额为依据介绍报价方法，这就使得大多数初学者能够很快掌握工程计量和计价的方法，同时能够编制装饰装修工程工程量清单及工程量清单报价的各种标准表格，尽量做到理论体系相对完整、实践性操作把握适度。

能力要求：能够进行装饰装修工程量清单的编制和工程量清单报价文件的编制。

教学方法建议：采用直观性教学法；案例实训法；个别辅导与集体讲评相结合法；“面授-辅导-实训”三段递进法。

考核方式与标准：考试课，过程考核占 50 分+期末考试成绩 50 分=100 分。

## 9. 3ds Max辅助设计

基本内容：3ds Max 安装、3ds Max 基础命令介绍、3ds Max 初步绘制建筑装饰室内室外效果图。

能力要求：能够安装相关软件，能够熟练使用软件进行简单效果图的绘制。

教学方法：多媒体、上机、任务驱动教学法。

考核方式与标准：考查课，过程考核占 50 分+期末考核成绩 50 分=100 分。

#### 10. 建筑空间表现技法

基本内容：艺术造型表现基础理论，室内外简单物体的艺术造型表现，室内外多种不同质感物体的艺术造型表现，室内外多种材质、综合形态的物体随意组合造型表现。

能力要求：具备坚实的空间造型能力，能够灵活使用物象的空间组合构成、结构体系、内外形式具体表现技法。学生能够从理性结合感性来分析描绘对象。学生能够严格、理性、多角度、多层次地观察分析客观空间对象，推理性地描绘对象，以达到对描绘对象结构多层面的理解。学生能够把观察推理到的物体结构组合、明暗规律、光影变化关系与情感结合起来，着重强调对物体形态、体积感、空间感、质感的刻画。

教学方法建议：采用直观性教学法；案例示范法；个别辅导与集体讲评相结合法；“临摹-写生-创造”三段递进法。

考核方式与标准：考查课，过程考核占 50 分+期末考核成绩 50 分=100 分。

#### 11. 建筑装饰材料、构造与施工(二)

基本内容：建筑装饰工程各个部位的构造设计、材料选用及施工工艺。

能力要求：能够选择正确的构造方案，编制分部工程施工方案，根据图纸和施工方案对工程进行质量检验和竣工验收。

教学方法建议：技能实操训练；分组教学。

考核方式与标准：考试课，过程考核占 50 分+期末考试成绩 50 分=100 分。

#### 12. Photoshop 辅助设计

基本内容：Photoshop 软件的综合应用。

能力要求：具备较强的计算机绘制效果图的能力。

教学方法：多媒体、上机、任务驱动教学法。

考核方式与标准：考查课，过程考核占 50 分+期末考核成绩 50 分=100 分。

#### 13. 居住空间设计

基本内容：居住空间设计是建筑空间设计专业的核心课程，它解决的是在一定空间范围内，人类的居住、使用问题，它涉及的如心理、行为、功能、空间界面、采光、照明、通风

以及人体工程学等多个学科内容，定位家装设计师。主要培养家装设计师职业能力。

能力要求：能够掌握居住空间设计的相关知识，以及美学的应用能力；能够掌握居住空间设计的软件、表达、流程和管理等技能能力；能够掌握居住空间设计思维、设计创意和设计批评等设计方法；能够进行居住空间的项目实践操作能力。

教学方法：分组教学；实践活动教学，真实案例项目分析；手绘和上机计算机表达。

考核方式与标准：考查课，过程考核占 50 分+期末考核成绩 50 分=100 分。

#### 14. 办公空间设计

基本内容：办公空间设计是建筑空间设计专业的核心课程，它解决的是在一定空间范围内，人类的办公、洽谈、会议等问题，它涉及的如心理、行为、功能、空间界面、采光、照明、通风以及人体工程学等多个学科内容，定位公装设计师。主要培养公装设计师职业能力。

能力要求：能够掌握办公空间设计的相关知识，以及美学的应用能力；能够掌握办公空间设计的软件、表达、流程和管理等技能能力；能够掌握办公空间设计思维、设计创意和设计批评等设计方法；能够进行办公空间的项目实践操作能力。

教学方法：分组教学；实践活动教学，真实案例项目分析；手绘和上机计算机表达。

考核方式与标准：考查课，过程考核占50分+期末考核成绩50分=100分。

#### 15. 餐饮空间设计

基本内容：餐饮空间设计是建筑空间设计专业的核心课程，它解决的是在一定空间范围内，人类的就餐、休闲、交流等问题，它涉及的如心理、行为、功能、空间界面、采光、照明、通风以及人体工程学等多个学科内容，定位公装设计师。主要培养公装设计师职业能力。

能力要求：能够掌握餐饮空间设计的相关知识，以及美学的应用能力；能够掌握餐饮空间设计的软件、表达、流程和管理等技能能力；能够掌握餐饮空间设计思维、设计创意和设计批评等设计方法；能够进行餐饮空间的项目实践操作能力。

教学方法：分组教学；实践活动教学，真实案例项目分析；手绘和上机计算机表达。

考核方式与标准：考查课，过程考核占50分+期末考核成绩50分=100分。

### 八、专业教学基本条件

#### （一）专业教学团队

为适应人才培养模式改革的需要，按照开放性和职业性的内在要求，本专业教学团队要求如下：

教学团队总体要求：聘请装饰企业建筑室内设计领域技术人员及能工巧匠做兼职教师，组成专兼结合的双师型教学团队，参与课程建设和实践教学工作，确保实践教学与企业的真实生产紧密结合，保证顺利完成课程项目改革任务。

教学团队能力目标：

1. 团队凝聚力强，富有创新精神，工作效率高。
2. 专兼结合，优势互补，掌握建筑装饰行业、企业发展的最新动态及岗位所需职业技能；。
3. 在装饰行业建筑室内设计领域中有一定的影响力的企业建有长期、有效、稳固的合作关系，具备较强。的综合社会服务能力。
4. 团队科研能力强，能够共同参与专业建设，效果显著。

教学团队配置表

| 类别    | 数量 | 基本能力要求                                                                                                  | 具体要求                                                                                                   |
|-------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 专业带头人 | 1  | 1. 具备行业的专业知识、掌握职业教育教学方法；<br>2. 具备教学设计、组织和教学实施的能力；<br>3. 具备调查研究、项目开发的能力、技术服务能力；<br>4. 具备组织协调能力和业界交往合作能力。 | 具有企业工作经历和较深厚的专业背景，能及时跟踪本专业技术发展趋势，准确把握专业教学改革方向，具有较高课程设计能力和组织协调管理能力，能够整合和利用社会资源，用于专业建设，带领教学团队积极开展社会技术服务。 |
| 骨干教师  | 2  | 1. 具备行业的专业知识、掌握职业教育教学方法；<br>2. 具备课程开发和教学实施的能力；<br>3. 具备调查研究、项目开发的能力、技术服务能力。                             | 能够承担 2~4 门专业课程的教学任务；负责或参与专业人才培养模式、人才培养计划和课程教学大纲的制订与编写；承担课程、教材等建设任务；能够完成对学生基础知识、技能及专业能力、社会能力和方法能力的培养任务。 |
| 一般教师  | 7  | 1. 具备行业的专业知识、掌握职业教育教学方法；<br>2. 掌握基本操作技能；<br>3. 具备课程开发和教学实施的能力。                                          | 能够承担 1~3 门专业课程的教学任务；参与课程、教材等建设任务；能够完成对学生基础知识、技能及专业能力、社会能力和方法能力的培养任务。                                   |
| 兼职教师  | 22 | 1. 具备行业的专业知识、了解职业教育教学方法；<br>2. 具备数控行业产品设计与生产管理的经验；<br>3. 具备组织教学实施的能力。                                   | 具有中级职称或有 5 年以上企业专业工作经历，能够承担专业课程的理论 and 实践教学，参与专业课程建设，承担实习教学任务。<br>具有从事生产、管理 5 年以上经历的能工巧匠，具备较强的技术革新和设   |

|  |  |  |                   |
|--|--|--|-------------------|
|  |  |  | 备操作能力，能够承担实习教学任务。 |
|--|--|--|-------------------|

## （二）实践教学条件

实习实训条件是保证实践教学得以实现的场所，它是高等职业技术教育人才培养实现“四个结合”（学校与企业相结合；教学生产与科研相结合；理论与实验、实训相结合；能力与知识、素质相结合）的重要前提。为保证本专业人才培养方案的顺利实施，突出培养学生职业能力和职业综合素质，本专业建成与课程体系相配套的校内实训中心和校外实训基地，满足本专业教学的需要。

实践条件配置要求表

| 序号 | 实训室或实训基地名称  | 实训项目名称                                              | 主要实训仪器设备                                                              | 备注 |
|----|-------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----|
| 1  | 装饰材料及构造展示室  | 各种装饰材料的认知<br>装饰机具样品的认知<br>装饰材料的应用与区分                | 装饰材料展示柜<br>装饰材料样品<br>装饰吊顶构造做法与材料应用样板<br>各类墙面构造做法与材料应用样板               |    |
| 2  | 装饰设计室       | 构成艺术项目实训<br>装饰设计项目实训                                | 设计台<br>拷贝箱<br>模型制作工具                                                  |    |
| 3  | 画室（静物室）     | 造型基本功训练                                             | 画架<br>静物<br>静物台<br>写生凳                                                |    |
| 4  | 装饰工程实训室     | 吊顶装饰工程实训<br>墙面装饰工程实训<br>隔墙、隔断装饰工程实训<br>水电安装工程实训     | 装饰材料切割工具<br>装饰材料磨切与工具<br>气动工具<br>手工工具<br>电动工具<br>装饰材料钻孔工具<br>装饰材料涂刷工具 |    |
| 5  | 专业软件实训室     | CAD 软件实训<br>Photoshop 软件实训<br>3DMAX 软件实训<br>招投标软件实训 | 台式电脑<br>多媒体教学设备                                                       |    |
| 6  | 校企共建研发中心    | 真实项目                                                | 台式电脑                                                                  |    |
| 7  | 建筑装饰工程仿真实训室 | 业务洽谈<br>工作流程制定与实施<br>方案设计                           | 样板间<br>仿真办公场所<br>设计室                                                  |    |

|   |        |                                             |        |  |
|---|--------|---------------------------------------------|--------|--|
|   |        | 施工组织计划编写<br>装饰工程管理<br>质量验收<br>竣工验收与交付质量保证承诺 |        |  |
| 8 | 校外实训基地 | 顶岗实习<br>跟岗实习<br>轮岗实习<br>职业认知<br>岗位认知        | 企业工作场所 |  |

## 九、毕业资格认定

### （一）学分条件

学生须修满 173 学分，其中：校外顶岗实习不低于 59 学分。最低学分要求及所包括内容如下表所示。

最低学分要求

| 模 块            | 最低学分 |
|----------------|------|
| 职业通识课程         | 33   |
| 专业通用技术课程       | 52   |
| 专业核心课程         | 21   |
| 职业拓展课程（含技能大赛等） | 8    |
| 顶岗实习及单列实习实训    | 59   |
| 合 计            | 173  |

### （二）证书

要求学生在校期间，考取必要的基本能力证书及职业资格证书，并鼓励学生考取多项职业资格证书。

考取证书一览表

| 证书类别      | 证书名称  | 考证等级要求           | 备注       |
|-----------|-------|------------------|----------|
| 基本能力证书    | 普通话   | 二级乙等             | 选考       |
| 职（执）业资格证书 | 装饰设计员 | 建设装饰行业<br>关键岗位证书 | 任选其中 1 项 |
|           | 装饰施工员 |                  |          |
|           | 装饰质量员 |                  |          |
|           | 安全员   |                  |          |
|           | 材料员   |                  |          |



|                         |          |      |    |
|-------------------------|----------|------|----|
|                         | 监理员      |      |    |
|                         | 建造师      | 二级   |    |
| 国家信息产业部及<br>Autodesk 公司 | CAD 资格证书 | 软件认证 | 选考 |

#### 十、补充说明

1. 专业选修课：由建筑工程系负责开设，每位学生可从中任选三门课程进行选修。
2. 公共选修课：见漯河职业技术学院公共课选修具体办法。